

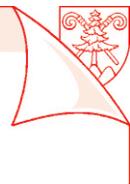
# *l'encoche*

revue d'information  
de la commune de Montana



Décembre 2012 - N° 16

## *Bénédiction de la Chapelle St-Michel de Corin*

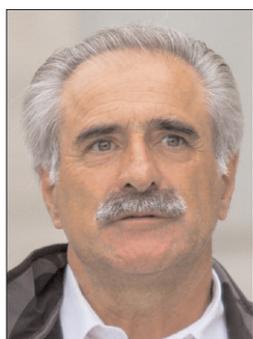


# Chapelle St-Michel de Corin



Photo J.-C. Monnet

Une foule nombreuse lors de la bénédiction de la chapelle après sa restauration.



Amédée Rey

## La bénédiction

Les 16 et 17 juin 2012, pour marquer la fin des travaux de rénovation de la chapelle de Corin, une fête a été organisée, alliant dimensions religieuse et profane. C'est avec un concert de l'Octuor vocal de Sion, le samedi, qu'ont débuté les festivités; le dimanche se sont déroulées successivement la messe, la bénédiction de la chapelle, puis la fête villageoise, avec la présence des sociétés locales, soit les chœurs *St-Michel* et *L'Echo de la Montagne*, la fanfare *Le Cor des Alpes* et le groupe folklorique *Lè Réchètte dè Mountanna*.



## L'Octuor vocal de Sion en concert

Le samedi, l'église Saint-Michel a accueilli l'octuor vocal dans lequel chante Nycolas Robyr, directeur du chœur St-Michel, ressortissant de Corin. Le programme éclectique a ravi l'auditoire : musique sacrée, du grégorien au negro spiritual, musique profane, de la Renaissance à nos jours, sans oublier le jazz. Le public a été conquis par les voix brillantes des contre-ténors et celles envoûtantes des basses profondes, toutes harmonieusement fusionnées.



L'Octuor vocal de Sion, à Corin.

Photo A. Rey

A l'issue du concert, les auditeurs ont pu apprécier le nouvel éclairage extérieur qui met en valeur le site de la chapelle vers laquelle l'on se presse pour une première visite.

L'étonnement s'est souvent lu sur les visages et les questions ont fusé. D'où viennent ces tableaux ? Qui les a restaurés ? Qui est le saint de droite ? Les œuvres de Ritz et celles de Rabiato, où sont-elles ?



Les souvenirs des anciens ont également occupé une grande place dans les discussions: les filles se tenaient de ce côté, alors que les garçons étaient cantonnés de l'autre; n'y avait-il pas une tribune pour les chantres? Ce diable terrassé par saint Michel m'a causé bien des cauchemars...



Photo J.-C. Monnet

La messe célébrée à l'ombre des mûriers par le curé Jean-Michel Lonfat.

## **La messe au Jardin des mûriers**

Oriflammes, drapeaux et guirlandes ont égayé le site et annoncé une population en fête. Près de trois cents fidèles venus de Montana, Diogne, Loc, Ollon, Corin et d'ailleurs ont occupé les terrasses gazonnées à l'ombre des mûriers pour assister à la célébration religieuse.

Dans son homélie, retranscrite partiellement en langue des signes, le chanoine Jean-Michel Lonfat a



relevé les correspondances existant entre la population transhumante de Montana, en partie sédentarisée à Corin, et le peuple hébreu longtemps errant avant de trouver sa Terre promise, une invitation à tendre vers le Royaume qui attend chacun au terme de son pèlerinage terrestre.



Photo J.-C. Monnet

La bénédiction de l'édifice restauré par le chanoine Jean-Michel Lonfat.

## **La bénédiction de la chapelle**

La messe terminée, la cloche coulée dans l'airain en 1760 grâce aux largesses de l'abbé Georges Rey a appelé de son chant pluriséculaire l'assistance à se déplacer. Le curé Jean-Michel Lonfat, entouré de ses servants de messe, a béni l'édifice ainsi que l'avait fait, quelque 250 ans plus tôt, le chanoine François-Joseph Melchior Zen-Ruffinen, mandaté par l'évêque François-Frédéric Ambuel.

## **Le repas et la fête villageoise**

En quelques pas, la foule a gagné ensuite la place de fête près de l'école. Un chapiteau y a accueilli plus de trois cents convives, dans la bonne humeur et la convivialité. Le concert de la veille, la restauration de la chapelle, les nouveaux aménagements, les dévotions de jadis à la chapelle, puis les messes à la salle de gymnastique, avant la construction de l'église, ont été au cœur des échanges. Les sociétés locales ont agrémenté l'après-midi de leurs productions.



Bonne humeur et convivialité lors du banquet servi aux participants.

Photo J.-C. Monnet

## **Un joyau du patrimoine communal religieux et historique à redécouvrir**

La restauration, tant de l'édifice que de nombreux objets d'art sacré (retables, tableaux, sculptures), offre aujourd'hui un lieu merveilleux de recueillement et aussi de culture que les amoureux du patrimoine peuvent apprécier à sa juste valeur. Les aménagements extérieurs effectués par la municipalité permettent aux deux chapelles de retrouver leur visibilité depuis la route de Crans-Montana.

## **Une plaquette historique**

Pour valoriser ce patrimoine culturel et religieux, le comité de rénovation de la chapelle a édité une plaquette. Cette publication place le vignoble et les hameaux de Corin dans une perspective historique et raconte les étapes marquantes de la chapelle Saint-Michel, de sa fondation en 1760 à sa dernière réno-



Un but de visite culturelle apprécié.

Photo J.-C. Monnet

vation en 2012. La rédaction en a été confiée principalement à Hugues Rey et à Pascal Rey, tous deux férus d'histoire locale. D'autres contributions de spécialistes de l'histoire de l'art ainsi que d'acteurs de la restauration apportent un éclairage complémentaire, tant sur l'histoire que sur la restauration de certaines œuvres d'art. Richement illustrée et documentée, la plaquette d'une centaine de pages peut être acquise auprès de la paroisse Saint-Grat de Montana ou dans les édifices religieux de Corin.

Ce texte est extrait de l'article d'Amédée Rey *Une paroisse en fête: la bénédiction de la chapelle St-Michel restaurée* paru dans la plaquette *La Chapelle St-Michel de Corin*.