

l'encoche

revue d'information
de la commune de Montana



Décembre 2007 - N° 11

Consécration de l'église St-Grat de Montana par l'évêque Pierre-Joseph de Preux



Consécration de l'église St-Grat de Montana

par l'évêque Pierre-Joseph de Preux

le 19 septembre 1868

Autour d'une rénovation

Après de longs mois de travaux de rénovation, l'église paroissiale St-Grat de Montana a été rendue aux fidèles lors de la cérémonie du 2 septembre 2007. En écho à cette inauguration et à la plaquette souvenir publiée à cette occasion, *L'Encoche* propose des extraits de l'enseignement de l'évêque Pierre-Joseph de Preux lors de la consécration de l'église paroissiale de Montana le 19 septembre 1868. Cette église, démolie en 1935 à l'exception du clocher, a laissé place à l'édifice actuel, reconstruit la même année sur l'emplacement du cimetière de la première église.



Fête après la consécration de l'autel de l'église rénovée: Montana, le 2 septembre 2007.



Mgr de Preux, tableau peint par Laurent Justin Ritz en 1850, Couvent des Capucins à Sion.



Mgr de Preux, tableau posthume peint par I. Stocker en 1881, Salon d'audience de l'Evêché à Sion.

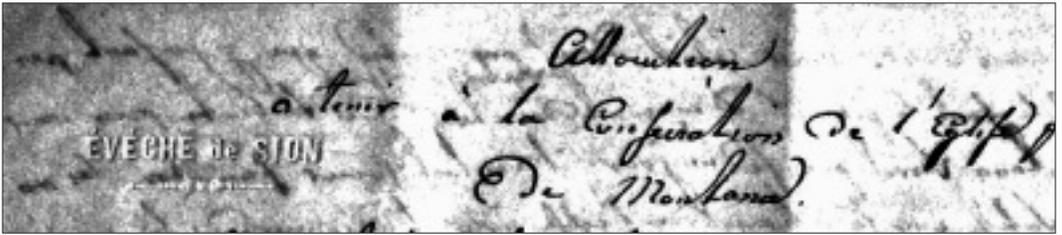
Biographie sommaire de Mgr Pierre-Joseph de Preux (1795-1875)

Né à Venthône en 1795, Mgr Pierre-Joseph de Preux est fils du Grand châtelain du dizain de Sierre Jean Joseph Augustin de Preux. Il se forme dans les collèges de Brigue et Sion puis étudie la théologie au séminaire de Valère avant de rejoindre le Collegium Germanicum de Ferrare et de parfaire sa formation à Rome où il obtient un Doctorat en théologie en 1822. Conformément à la tradition, la diète l'élit à la fonction d'évêque de Sion en 1843. Il est le dernier évêque membre d'une famille patricienne des sept dizains à occuper ce poste. Il entre en fonction lors des luttes du Sonderbund et ne peut empêcher la sécularisation des biens de l'église. Durant son épiscopat, il rédige une trentaine de lettres pastorales, visite pratiquement toutes les paroisses de son diocèse et en fonde douze nouvelles dont celle de Montana. Son influence s'étendra hors de notre canton puisqu'il est l'un des initiants de la Conférence suisse des évêques. En 1854, il défendra également à Rome le dogme de l'Immaculée Conception et sera défenseur de la béatification de martyres japonais en 1862. Il participera également au Concile Vatican I (1869-1870) où il défendra l'infaillibilité pontificale. Ces diverses actions lui valent d'être appelé comme assistant au Trône pontifical du pape Pie IX en 1854. Nommé citoyen d'honneur de Rome en 1862, Mgr Pierre-Joseph de Preux décède en 1875 et est enseveli à la cathédrale de Sion.



Allocution à tenir à la consécration de l'Eglise paroissiale de Montana¹

*Non est hic aliud nisi domus Dei et porta coeli.
C'est ici véritablement la maison de Dieu, et la porte
du ciel (Genèse 27,17).*



Allocution à tenir à la Consécration de l'Eglise paroissiale de Montana, avec l'en-tête gaufrée de l'Evêché de Sion à gauche.

A la vue de l'insuffisance et de la trop grande simplicité de l'oratoire public construit par la piété de vos pères, votre zèle religieux, il y a quelques années, s'est soudainement réveillé, et vous a poussés à lui substituer un édifice plus ample, plus approprié et plus convenable à la sublimité des mystères, à la dignité d'autres fonctions ecclésiastiques, et à la sainteté des pratiques de religion, qui devaient s'y célébrer, s'exercer et s'accomplir. Vous ne pensiez alors que bâtir une chapelle, et voilà que dans la prévision, disons mieux dans l'intention et d'après les desseins de Dieu, d'après la disposition de Dieu, vous alliez construire une église, et une église paroissiale. (...)

En effet, depuis votre union à la paroisse de Lens, c'est-à-dire depuis plus d'une centaine d'années, vous viviez en bonne harmonie avec vos anciens comparoissiens, vous estimiez et honoriez de toute votre confiance les pasteurs et leurs coopérateurs, vous étiez pleinement satisfaits du ministère pastoral de ceux qui vous embrassaient dans un même amour et une même sollicitude, avec toutes les autres portions de leur troupeau, et s'efforçaient de leur mieux à remplir les devoirs que leur imposait leur pénible charge. Loin de

¹ Archives de l'Etat du Valais: Fonds de Preux d'Anchette 10 pages PE Fasc 19/36.



vous était donc la pensée de bâtir une église paroissiale lorsque vous posiez les fondements de cet édifice qui est ici debout devant nous. Vous veniez même de contribuer de bon cœur à la reconstruction de la vaste et belle église paroissiale de Lens et de l'habitation des prêtres attachés à cette église. Mais c'était Dieu par contre qui y pensait parce que, comme le fait le prouve, Dieu avait arrêté dans ses décrets, dans sa bonté, pour vous, que Montana serait paroisse un jour, il voulait faciliter les moyens du salut que la distance de l'église mère, la rigueur de la mauvaise saison sur cette hauteur surtout, et parfois la rigueur du chemin, rendaient bien difficiles et toujours trop rares pour la ferveur de votre piété. (...)



Le village de Montana dans les années 1930 autour de son église, édifice construit en 1851 et 1852 au nord du clocher.

La vue du nouvel édifice heureusement achevé devait servir, et servit de fait à Dieu de moyen pour faire naître en vous l'idée et le désir de vous ériger en paroisse, dont les avantages se présentaient soudainement à votre esprit. Après l'avoir fait, il fit mûrir cette idée et ce désir; il inspira la décision de l'accomplir, et vous arma de la force et du courage nécessaires pour entreprendre son exécution et pour la mener à bonne fin. (...)

Nous agissons donc d'après les intentions de Dieu en venant aujourd'hui par la consécration solennelle de cet édifice mettre la couronne à l'érection de cette nouvelle paroisse; puisque c'est l'œuvre de Dieu: mais c'est aussi la vôtre; puisque vous tous peuple et magistrats avez pris part à son exécution, y avez employé tant de zèle, de

Consécration de l'église St-Grat de Montana



courage et persistance que vous ne reculez pas devant les difficultés qu'il y avait à vaincre et devant les sacrifices qu'il fallait vous imposer. Sacrifices d'autant plus lourds qu'ils ne pesaient tous que sur un petit village, sur un lieu peu favorisé par la nature et d'un sol assez ingrat, sur une population peu nombreuse et, bien que laborieuse, guère bien moyennée; mais dont la bonne volonté a abondamment suppléé au nombre et à la richesse. (...)

Aussi, l'Evêque consécrateur fait-il trois fois le tour de l'édifice en disant et redisant: Au nom du Père, et du Fils et du Saint Esprit; et pourquoi? C'est pour en prendre possession solennelle au nom de l'auguste trinité divine.



Intérieur de l'ancienne église de Montana construite durant les années 1851 et 1852.



Des signes de croix nombreux sont formés dans l'intérieur sur les parois de l'église: et pourquoi? pour être autant de drapeaux plantés sur l'édifice en signe de la prise de possession par Jésus-Christ, Fils de Dieu, et Dieu lui-même. Il est donc vrai que la consécration, en le rendant Saint et Sacré, fait de cet édifice la maison de Dieu. (...)

Voilà la destination sublime que l'Eglise donne à l'édifice par sa consécration; comme vous l'apprennent ces cérémonies et les invocations qui les accompagnent. A cet effet se font des exorcismes, les signes de la croix sur le seuil et la porte de l'édifice, et s'y font des prières, c'est-à-dire pour bannir les mauvais esprits, ou du moins pour affaiblir, comprimer, encercler leurs funestes influences toujours dirigées à troubler les fidèles dans l'accomplissement de leurs devoirs religieux, et pour y faire régner par les bons anges de la paix, la tranquillité, le recueillement intérieur et extérieur si nécessaire à l'exercice convenable du culte. (...)

Cet édifice devient par sa consécration la maison de Dieu parce qu'elle en fait l'écho fidèle de la parole de Dieu. Que représentent les nombreuses lumières qui brillent en ce moment sur les croix autour de l'intérieur de votre église, lumières qui appartiennent au rite de la dédicace? Elles figurent J.-C., la véritable et la principale lumière du monde, monde qu'il a éclairé par la splendeur de sa doctrine divine. Que représentent-elles encore? Elles figurent par leur nombre douzenaire les douze apôtres, autant d'autres lumières mais secondaires, parce qu'elles remplissent l'univers par la prédication des enseignements de J.-C. (...)

*Seconde demande: que devient par sa consécration cet édifice pour vous? Question même bien plus intéressante que la première, parce qu'elle se rapporte à nos plus hauts et plus Saints rituels. Nous y répondrons encore avec les paroles du patriarche Jacob: c'est ici véritablement la porte du Ciel. **Non est hic aliud nisi porta coeli**; c'est-à-dire que cet édifice par sa consécration devient pour vous la porte du Ciel. Vous*



L'inscription Domus Dei et Porta Coeli figurant sur la porte d'entrée de l'église actuelle, formule très souvent reprise par l'évêque de Preux.

comprenez, Chers Frères, que c'est là une manière de parler, une expression métaphorique et figurée, mais dont vous saisissez de prime abord le sens propre et réel; sens qui n'est autre que celui-ci, que cet édifice par sa consécration deviendra pour vous un moyen efficace de salut, la voie pour arriver au Ciel; que c'est en lui que vous trouverez l'entrée du Ciel; et comment cela? (...)

C'est donc ici que vous apporterez vos enfants, vos nouveau-nés pour être régénérés par l'eau de l'Esprit Saint, c'est ici que se renouvellera invisiblement ce qui s'est passé sur les bords du Jourdain, fleuve de la Palestine lors du baptême de J.C. par St Jean son précurseur. C'est-à-dire que le Ciel s'ouvrira sur vos enfants baptisés pour faire entendre cette voix divine.

(...) C'est ici que se dressera la table Sainte, que vous vous y appuierez, et profiterez de cette nourriture propre à maintenir et à accroître en vous cette vie spirituelle qui est la semence de la vie éternelle et comment partout cet édifice ne serait-il pas pour vous la porte du Ciel? (...)

Pourquoi tant d'aspersions, tant de latin, tant d'onctions, tant de bénédictions, tant de signes de la Croix, tant d'encensements; pourquoi tant de prières à réciter, tant de formules sacrées à prononcer jusqu'à vous étonner, et peut-être même jusqu'à vous fatiguer? Sinon pour la tout spécialement sanctifier, pour en faire un autel, sur lequel doit se renouveler le grand Sacrifice du Calvaire, ce Sacrifice par lequel s'est opérée la rédemption du monde; (...)

Voilà, Chers Frères, les effets et partant aussi l'importance de la présente cérémonie de la consécration de votre église. En faut-il davantage pour vous y faire assister avec une attitude pleine de respect et de recueillement, avec la plus grande attention, et avec les

Consécration de l'église St-Grat de Montana



L'acte de consécration de l'église à saint Grat, rédigé par le chancelier épiscopal Derivaz et signé par l'évêque Pierre-Joseph de Preux.

plus profonds sentiments de religion, c'est ce qu'exige de vous sa sainteté, sa sublimité et sa haute signification. Mais est-ce uniquement à cela que se bornera le fruit des vérités que nous venons d'entendre, et dont nous venons d'être convaincus? Ah, il serait trop mesquin, puisqu'il finirait avec ce jour; non, cette conviction, si elle est véritable, solide et profonde, doit opérer en nous un fruit plus ample, plus salutaire et plus durable. (...)

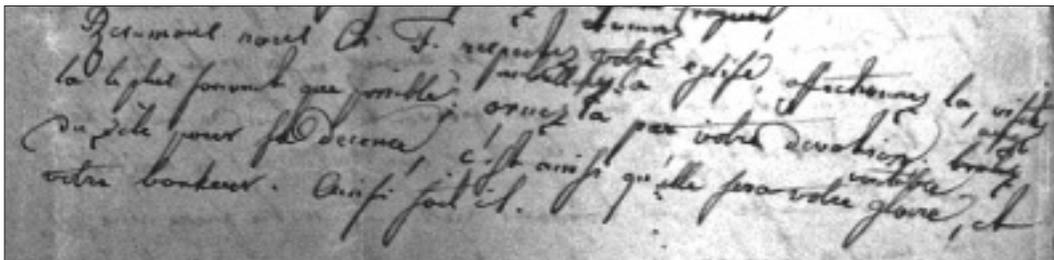
Et puisque cet édifice sera la demeure de votre Père céleste sur la terre, pouvez-vous ne pas vous sentir attirés, puissamment attirés vers elle, ne pas désirer de vous y trouver bien souvent, ne pas soupirer après elle; et, y entrer, ne pas prolonger votre séjour le plus longtemps possible; parce qu'après tout l'enfant ne se trouve nulle part mieux que sous le toit paternel, auprès d'un père, d'une mère aussi aimante qu'aimée. (...) Sachant que cet édifice devient pour nous la porte du Ciel, pourriez-vous n'y pas accourir pour y trouver l'entrée du Ciel en profitant et souvent et dignement de tous ces moyens qui de ce lieu font la porte de la patrie céleste, moyen que nous vous avons exposé. Ah, obéissez au moins diligemment à la voix des cloches toutes les fois qu'elle vous appelle ou invite. (...)

Mais quoi, ce zèle ne brûlait-il pas déjà en vous lorsqu'il vous fit surgir de terre ce nouvel édifice, lorsque vous vous efforciez de le faire élever à la dignité d'église paroissiale? Oui sans doute, ce sont bien là des œuvres de votre zèle qui n'a point craint des Sacrifices, ni des efforts, ni des peines. Mais, ce zèle, il faut entendre ce zèle en tant qu'il s'intéressera à l'embellissement, en tant qu'il veillera à la décence toujours plus grande de cette église, autant qu'il empêchera tout ce qui en blesse sa Sainteté et la profane, il s'agit de le rendre constant et

Consécration de l'église St-Grat de Montana



durable parce qu'il s'agit de le transmettre à vos enfants avec la foi et la piété, que vous ne manquerez de leur léguer comme le meilleur des héritages.



Extrait final de l'allocution... Ainsi soit-il.

Résumons-nous, Chers Frères, éprouvez une Sainte frayeur, respectez et vénérez votre église, affectionnez de la visiter le plus souvent que possible; embellissez-la, ornez-la par votre dévotion; ayez du zèle pour sa décence, c'est ainsi qu'elle sera votre véritable gloire, et votre bonheur. Ainsi soit-il.

Retranscrit intégralement et adapté en version abrégée pour *L'Encoche*.

Pascal Rey