

l'encoche

revue d'information
de la commune de Montana



Décembre 2008 - N°12

80 ans du chœur mixte St-Hymnemode



80 ans du chœur mixte St-Hymnemode

Raconter l'histoire de notre chœur...

...c'est se plonger huitante ans en arrière; c'est faire parler les anciens qui ont tissé la trame de notre société; c'est leur faire revivre les moments authentiques, les émotions et les temps difficiles qu'ils y ont vécus, afin de les raconter à notre tour. Tel est l'objectif que je me suis fixé avec l'aimable collaboration de certains membres de la chorale. Et si, ce faisant, quelques personnes ont été oubliées, qu'elles reçoivent d'avance mes excuses.

Le premier curé de notre paroisse, M. l'abbé Paillotin, d'origine française, choisit comme saint patron pour le chœur d'hommes de Montana, St-Hymnemode, également français. Hymnemode était au VI^e siècle abbé de St-Maurice et avait la charge d'entretenir et de perpétuer le chant liturgique. Il décéda en 516.

Ce choix explique l'orientation religieuse qu'a prise à ses débuts notre chœur.

1920 - 1928: les premiers chanteurs

En 1920, un chœur d'hommes composé de dix-huit membres anime les messes à l'église de Montana; il est dirigé dès 1921 par M. Alfred Mudry. Cette même année, le chœur participe à la *Fête cantonale* qui se déroule à Monthey; il exhibe un drapeau dont l'emblème réunit les étoiles du canton du Valais, le soleil de Sierre et le sapin de Montana. La marraine du drapeau est M^{me} Joseph de Preux et son parrain M. Louis Antille.

En 1925, le chœur inaugure la première cabane des Violettes et est le témoin de la construction de l'église de Montana. Les répétitions, sous la direction de M. le curé Paillotin dès 1927, se font à la cure, dans le chalet de M. Louis Bonvin.



Elisa Roh
Caissière
du chœur St-Hymnemode



Chœur d'hommes à Monthey, en 1920.

1928 - 1939: les changements

En 1928, suite à l'entrée de quelques femmes, le chœur se mue en chœur mixte. Le 8 décembre de la même année, nous voyons la fondation de la paroisse St-Guérin.

En 1935, les premiers costumes viennent embellir notre schola. Les premières auditions sont organisées devant un auditoire enthousiaste. A la partie chorale s'ajoute une partie théâtrale qui vient égayer le cœur des gens à une période où la vie est dure.

1939 - 1945: la guerre

La guerre fait rage. Malgré ces temps difficiles, la chorale limite son activité aux animations au sein de l'église, les voyages et les sorties étant interdits. Malgré tout, un grand événement frappe les esprits: le 6 janvier 1942, le bonheur de se produire devant le général Guisan lors de sa visite à Montana se lit sur les visages radieux des chanteurs et des chanteuses!



Le Général Guisan lors de sa visite à Montana en 1942.

L'année 1943 voit le *Cinquantenaire de la station*; une semaine entière de festivités est organisée. Une création de MM. Maurice Zermatten et Georges Haenni, intitulée *Les Bâtisseurs de la Montagne*, jeu scénique regroupant cent-soixante participants, est proposée à l'ensemble de la population montanaise.

En 1944, la nouvelle cabane des Violettes est inaugurée et fêtée en chansons, le chœur faisant monter ses mélodies jusqu'aux majestueux sommets enneigés.

1947 - 1951 : une nouvelle direction

Le 13 juillet 1947, c'est à l'inauguration du tunnel du Mont-Lachaux qu'est convié le chœur qui, grâce à son enthousiasme, donne à cette cérémonie toute sa ferveur.

En 1950 est célébré le 8^e centenaire de Saint-Guérin, patron de la paroisse et évêque de Sion. La population participe au jeu scénique intitulé *Un Saint sur la Montagne*, de M. Maurice Deléglise et de M. l'abbé Roch. La pièce se déroule dans la forêt de l'Hôtel du Parc ainsi qu'à St-Jean d'Aulps, où vécut St-Guérin.

En 1951, l'ancien drapeau du chœur d'hommes est transformé, s'adaptant ainsi à la configuration mixte du chœur. Des concerts sont organisés dans différents établissements publics. Les anciens s'en souviennent: *Des représentations théâtrales accompagnées de chants donnèrent un nouvel élan à notre société. Elles avaient lieu au Casino (actuellement le musée des trains miniatures), avant l'installation de l'écran cinémascope, le samedi soir, le dimanche après-midi et le dimanche soir. Toutes les représentations étaient à guichets fermés. C'était le bon temps!*

La même année, le chœur est associé à l'inauguration du cimetière de Montana et, depuis, on ne compte plus le nombre de fois qu'il a chanté pour des défunts. Enfin nous pouvions garder nos proches près de nous, au lieu de les ensevelir au village de Montana, à Chermignon, à Lens ou encore à Randogne.



1961. Première messe du Père Massy.

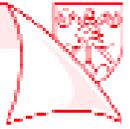
En 1952, le chœur inaugure la chapelle de Crans. L'année suivante, il célèbre les vingt-cinq ans de la paroisse de Montana. En 1956, avec la participation de la chorale St-Ambroise de Lausanne, il accueille les vitraux de l'église, œuvre de Paul Monnier.

L'année 1957 est une année assez difficile et mouvementée qui voit le nombre des membres diminuer jusqu'à une pauvre vingtaine.

1958 - 1970: les inaugurations

Durant cette période, de nombreux événements ont marqué la chorale St-Hymnemode. Le premier d'entre eux se situe en 1961: le 12 février a lieu la première messe télévisée à l'église de Montana. Le mois suivant, le 10 mars, un concert est organisé à l'Hôtel du Parc, à l'occasion de l'assemblée romande des délégués du Club Alpin Suisse.

Lors d'une sortie surprise de la chorale, plusieurs choristes font leur baptême de l'air avec Hermann Geiger. Jour mémorable! Le vent soufflait si fort que



Geiger hésitait à les prendre dans son Piper. Venus là pour voler, les plus courageux ont survolé les Alpes avec des haut-le-cœur encore présents dans bien des esprits.

La messe de minuit devient une des prestations les plus importantes de l'année. M. Marcel Baechler écrit la messe «*Cum jubilo*», en l'honneur de M. l'abbé Schyns.

En 1966, le chœur est témoin de la rénovation de l'église de Montana. Deux ans plus tard, un gilet seyant s'ajoute au costume des membres masculins. Cette même année est inauguré en chansons le nouveau Centre Scolaire de Montana. Après les vaches maigres, l'arrivée de M. Michel Pralong redonne un esprit nouveau à la société et la chorale compte une trentaine de membres.

1971 - 1980: des dates importantes

1971 est une année importante pour la société. En effet, elle adhère à la *Fédération des chanteurs du Valais central* sous l'impulsion de son président M. Maurice Dirren. Depuis, elle participe chaque année au Festival de cette association et, chaque quatre ans, à la *Fête cantonale valaisanne*.



M^{me} Marie Pagano, marraine, le porte-drapeau M. Marius Clivaz et M. Jean-Louis Bagnoud, parrain, lors de l'inauguration du drapeau en 1976.

En 1972, à Chermignon, lors de sa première participation au Festival, le chœur obtient le *1^{er} prix du Cortège*.

En 1974, la société participe à la *Fête cantonale* de Monthey et obtient la mention *excellent* avec le chant *Alouette captive*. L'effectif atteint la cinquantaine de membres. Lors de cette fête, des liens sont tissés avec le chœur *Eporediese d'Ivrea* qui invitera le chœur montanais l'année suivante au *6^e Concorso Nazionale di Cori Alpini*. Cette sortie de deux jours a permis la découverte de ces admirables chœurs d'hommes valdotains et de leur répertoire vigoureux et gai qui ravit les esprits.



M. Emile Pralong recevant de M. le curé Gruber la médaille Bene Merenti pour ses 40 ans d'activité au Chœur mixte.



De gauche à droite : MM. François Robyr, Ernest Clausen, Jérémie Barras et Marius Clivaz.

Le 4 mars 1976, le nouveau drapeau du chœur est inauguré sous le regard de son parrain M. Jean-Louis Bagnoud et de sa marraine M^{me} Marie Pagano. La fête débute par un concert donné au Centre scolaire avec *Les Mayentzons* de Randogne et le *Coro Alpino d'Ivrea*. Le dimanche, lors de la messe, M. le curé Gruber bénit le drapeau; M. Emile Pralong reçoit quant à lui la médaille Bene Merenti.

En 1977, quatre autres membres obtiennent la médaille Bene Merenti; il s'agit de MM. Jérémie Barras, Ernest Clausen, François Robyr et Marius Clivaz.

En 1980, à Glaris, lors de la fête cantonale, des lauriers d'or viennent récompenser notre interprétation de *La Petite Cantate Rhodanienne*, œuvre de M. Jean Daetwyler, compositeur suisse installé en Valais.

1981 - 1988: l'expérience de l'âge

En 1982, le chœur s'oriente vers un répertoire plus profane ce qui lui vaudra, le 5 février 1983, d'animer le *Kiosque à Musique*. Cette même année, deux de ses membres reçoivent la médaille Bene Merenti, à savoir M^{me} Raymonde Crettol



Fête cantonale à Brigue en 1978.



et M. Marcel Baechler. Le 12 juin, le chœur participe aux *50 ans de l'Echo des Bois*. Lors des différents festivals sont présentées des pièces qui surprennent le public et même le jury. La chorale obtient la mention *excellent* lors de la fête cantonale de St-Maurice en 1986 avec l'inoubliable *Fatise kolo*.

En 1987, c'est la participation à la *Cantate des Championnats du Monde de ski* lors de la soirée de la jeunesse du 31 janvier qui requiert l'attention et le talent de chacun; cette cantate a été écrite et dirigée par M. Jean Daetwyler. A la joie du chant s'est mêlé le plaisir de côtoyer les champions lors des distributions des prix.

En 1988, les soixante ans de la société sont célébrés. Le très connu chœur *Novantiqua* donne à cette occasion un concert de gala, alors que dix sociétés, chorales et fanfares sont accueillies le dimanche 5 juin. Une plaquette souvenir est éditée dont sont issues ces bribes d'histoire.

Cette même année, trois chanteurs reçoivent des mains du curé Gruber la médaille Bene Merenti: MM. Erasme Berclaz, Francis Bonvin et Oscar Mudry.

1990 - 2004: changement de direction et collaboration avec d'autres sociétés

Le 2 décembre 1990, les cinquante ans de sacerdoce de M. l'abbé Schyns sont célébrés en chansons.

En 1991, le chœur participe à la *Fête Suisse de Chant* à Entlebuch-Lucerne.

Le 3 janvier 1993, il chante la messe d'ouverture des cérémonies consacrées au *100^e anniversaire de la station* avec la participation de l'*Echo des Bois* et des *Gais Rossignols*. La société clôt l'année 1993 en faisant un bel et musical accueil au nouveau curé de la paroisse St-Guérin, M. Raphaël Amacker.

Le 23 avril 1994, lors de la *Fête Cantonale* à Martigny, la chorale s'inscrit au concours et obtient la mention *excellent*. Ce résultat transporte de joie tous ses membres qui le fêteront dans une liesse générale! En



1996. Première messe de M. l'abbé Alexandre Barras.

septembre, sous l'impulsion de M. Georges Chevalley, est abordé un répertoire plus varié, genre *chanson française*, sans négliger cependant les chants religieux.

Le 15 septembre 1996, c'est avec une grande émotion que le chœur chante à l'église de Montana la première messe d'un de ses anciens membres, M. l'abbé Alexandre Barras.

C'est le 24 mai 1996 qu'est organisé le concert annuel du chœur au Régent avec la participation des *Gais Rossignols*, alors que le concert de l'Avent voit la présentation de la pièce *L'enfant à l'étoile* de Gilbert Bécaud, avec la participation exceptionnelle du *Chœur St-Georges de Chermignon*, des *Gais Rossignols* ainsi que d'une belle palette de musiciens.

En 1999, le chœur répond à l'invitation de l'*Echo des Bois* qui souhaite proposer un méga-concert avec plus de trois cents chanteurs de la région. En novembre a lieu à Montana et à Lens le concert annuel du chœur en collaboration avec le *Chœur d'hommes de Lens* ainsi qu'avec les *Gais Rossignols* et les *Joyeux Troubadours*.



1999. Concert annuel en l'église de Montana.

Sont donnés à cette occasion des extraits de *Carmina Burana* et de *l'Oiseau Bleu*. L'accompagnement orchestral est assuré par vingt musiciens et chanteurs professionnels et amateurs. L'expérience fut très enrichissante.

L'année 2000, bien que représentant un passage dans un nouveau millénaire, est étonnamment tranquille. Seul haut fait à noter, la participation de la société à l'organisation de la *Fête Suisse de Chant* qui se déroule en Valais.

2001: l'organisation de notre Festival

Et voilà le 27 avril 2001 ! Trente ans après y avoir été admis, le chœur organise enfin le *Festival du Groupement des Chanteurs du Valais Central*, ou plutôt sa 54^e édition, à laquelle prennent part vingt-trois chœurs d'adultes et dix chœurs d'enfants. Le vendredi soir, l'*Octuor Contretemps* de Fribourg débute les festivités, suivi par le bal de *Kenny Brown*. Le samedi est consacré aux enfants avec des concerts à la chapelle de Crans et dans



les cliniques. En soirée est organisé un *concours show* avec la participation de quatre fanfares, *La Marcelline* de Grône, *La Léonardine* de St-Léonard, *La Cécilia* de Chermignon et *l'Echo des Bois* de Crans-Montana. Dimanche est la journée des chœurs d'adultes avec les concerts devant le jury et les aubades des quatorze sociétés inscrites. Les deux journées se terminent dans la bonne humeur et l'enthousiasme.

Autre date impossible à oublier, mais pour de toutes autres raisons, celle du 11 juillet 2004 qui voit notre participation à une messe se donnant au *Musée de l'Alpage de Colombire*. La messe est célébrée par M. le curé Joseph Voutaz. La pluie et le froid obligent le chœur à chanter dans l'écurie: *encore une nouvelle expérience!*

Le 10 septembre, une nouvelle page de l'histoire du chœur débute avec la reprise de la direction par M^{me} Marie-Chantal Rudaz-Clivaz. Les choristes sont comme des enfants les premiers jours d'école: attentifs, reposés et pleins de bonnes intentions.

Lors du Festival, la chorale profite de son passage à Chalais pour faire une visite et donner une aubade à M. Marius Clivaz, son membre d'honneur qui séjourne au *Home Les Jasmins*. Que d'émotions pour notre ami Marius et pour nous tous.

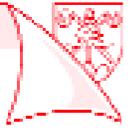
Le 8 janvier 2006, le chœur accueille en chansons le nouveau curé, M. Gérard Voide, au cours d'une cérémonie très émouvante. Quelques mois plus tard, en mai plus précisément, le chœur participe à la *Fête Cantonale* à Sion.

2008: 80 ans

Et nous voici arrivés en 2008! Nous soufflons nos 80 bougies, avec un nouveau comité, formé par notre présidente M^{me} Elisabeth Mayer, assistée par le vice-président M. Jean-Pierre Tombet, par la caissière M^{me} Elisa Roh, par la secrétaire M^{me} Patricia Di Stasi et par l'une de ses membres, M^{me} Paulette Barras. Gageons que ce nouveau comité, soutenu par l'énergie et l'enthousiasme de chacun des membres du chœur, a fait de cette année 2008 une année magique!



M^{me} Marie-Chantal Rudaz-Clivaz,
notre Directrice.



Les Gais Rossignols.



Le quatuor Les Daltons.



M^{me} Henriette Rey (50 ans de chorale)
M. Oscar Mudry (60 ans de chorale).

Pour preuve, notre concert annuel qui a lieu le samedi 19 avril; nous y invitons le quatuor *Les Daltons* ainsi que *Les Gais Rossignols*, qui nous sont depuis longtemps fidèles et nous donnent toujours de magnifiques preuves d'amour; cette année, ils nous ramènent à nos merveilleux souvenirs d'enfance, avec leur répertoire *Les Poppys*.

Mais notre ambition ne s'arrête pas là! Le week-end des 7 et 8 juin, nous partons à Weinfelden à la *Fête Fédérale de chant*. Nous nous présentons devant un jury avec un répertoire très varié: des chansons en bulgare, en français, en italien, en anglais, en romanche et en *bärendütsch*.

Tout cela n'aurait pas été possible sans l'enthousiasme et l'énergie de notre chère directrice M^{me} Marie-Chantal Rudaz-Clivaz. Elle nous fait vivre des expériences très enrichissantes.

Encore mille mercis!

*Qu'y a-t-il de plus beau que l'amour pour le chant?
Rien! Quel bonheur de pouvoir partager des émotions
au sein d'une société, de pouvoir semer ne serait-ce
qu'un tout petit grain de bonheur auprès des gens qui
nous écoutent. Nous nous réjouissons de nous retrouver
tous les vendredis soirs aux répétitions, car c'est une
grande famille qui nous y attend!*

Alors, si vous aimez chanter, n'hésitez pas à nous rejoindre.



Eglise de Montana en 1925.

Directeurs

1928-1938	M. Antoine Barras
1938-1941	M. Louis Baechler
1941-1947	M. Corrado Romano
1947-1949	M. Joseph Baechler
1949-1955	M. Emile Pralong
1955-1958	M. Candide Rey
1958-1959	M. Marius Robyr
1959-1962	Divers directeurs
1962-1965	M. Marcel Baechler
1965-1966	M. Jean-Bernard Fournier
1966-1967	M. Gérard Maradan
1967-1975	M. Michel Pralong
1975-1982	M. François Rouvinez
1982-1986	M ^{lle} Anne-Marie Bonvin
1986-1990	M. Jean-Louis Nanchen
1990-1992	M. Xavier Jambers
1992-1994	M ^{me} Anne-Marie Bonvin et M. Jean-Pierre Duc
1994-2004	M. Georges Chevalley
2004-	M ^{me} Marie-Chantal Rudaz-Clivaz

Médailleurs Bene Merenti

Cette distinction qui vient de Rome récompense quarante années d'activité et de dévouement dans le chant religieux; elle a été décernée aux membres suivants:

1954	M. Louis Rey
1976	M. Emile Pralong
1977	M. Marius Clivaz
	M. Jérémie Barras
	M. Ernest Clausen
	M. François Robyr
1983	M. Marcel Baechler
	M ^{me} Raymonde Crettol
1989	M. Erasme Berclaz
	M. Oscar Mudry
	M. Francis Bonvin
2004	M ^{me} Henriette Rey
	M ^{me} Denise Bonvin
	M. Jean-Pierre Cattin
2006	M ^{me} Jacqueline Rouvinez



Longue vie au Chœur St-Hymnemode!



De gauche à droite au 1^{er} rang : Marguerite Silberer, Patricia Di Stasi, Brigitte Savoy, Marie-Chantal Rudaz-Clivaz, Paulette Barras, Stéphanie Mendicino, Henriette Rey.

2^e rang : Anne-Marie Crosa, Martine Emery, Elisa Roh, Chantal Roggwiler-Praplan, Mireille Saucy, Denise Bonvin.

3^e rang : Marcelle Duchoud, Jacqueline Rouvinez, Régine Maître, Anne-Marie Lagger, Nadia Nanjenu, Elisabeth Mayer.

4^e rang : Michel Sierro, Hermann Hofmann, Gérard Morard, Oscar Mudry, Tony Mayer, Patrice Mayor, Jean-Pierre Tombet.

Absent-e-s : Sabrina Monnet, Jeanine Morard, Gabrielle Nanchen, Marie-Claude Rey, Marie-Louise Baroni-Clivaz, Jacques Rey, Stéphane Rudaz.

Elisa Roh