

l'encoche

revue d'information
de la commune de Montana



Décembre 1998 - N° 2

Le Cor des Alpes de Montana

Le Cor des Alpes de Montana

Des «Huit» au «Cor des Alpes»

Montana a vu naître deux fanfares qui ont connu des fortunes bien diverses.

Les Huit

Les troupiers de Naples

La première voit le jour en 1860. Selon une tradition orale, trois Montanais ont servi sous les drapeaux du Royaume de Naples. Partis en 1853, ils y demeurent 7 ans et s'inscrivent à la fanfare du régiment qui recrute des élèves. A leur retour – la Suisse ayant adopté une loi interdisant le mercenariat en 1859 –, ils forment d'autres musiciens qu'ils recrutent principalement au sein de la société de tir. Si les documents déposés aux archives cantonales concernant le service militaire étranger n'ont pas livré les noms de ces trois fondateurs, un cahier traitant de la société de tir de Montana dévoile néanmoins certains aspects de cette première fanfare.

La fanfare des *Cibarres*

On y apprend que Dominique Bonvin (1805-1876), après avoir servi en Espagne, fut le premier tambour de la *Cyble* et que son fils Victor dirigeait la fanfare de la Batterie de montagne 27 comme caporal trompette. Cette fanfare était composée en grande partie de *Cibarres* de Montana qui, la veille de la St-Joseph, agrémentaient les travaux de la vigne de la Raye, propriété de la société.

Les premiers musiciens de Montana

Un registre intitulé «Rôle des militaires du contingent fédéral et du premier contingent de Landwehr de la section de Montana» permet aujourd'hui de compléter la liste de ces musiciens de la première heure. Ainsi, en plus de Dominique Bonvin, elle comptait certainement dans ses rangs Victor Bonvin (arrière-arrière grand-père commun au tromboniste Dany Bonvin et aux tambours Vincent, Jérôme et David Bonvin de Marcel), son frère Jean-Baptiste Bonvin (père de Victor-Emmanuel), Georges Bonvin (grand-père de René et Gustave Bonvin, membres fondateurs du Cor des Alpes), les frères Joachim et Cyril Rey, Joseph-Cyril Rey et Joachim Duc.

En 1862, la fanfare compte ces probables huit membres, puis leur nombre augmente à douze. Depuis lors, on les a cependant toujours appelés *Les Huit*.



Pascal Rey
Directeur du Cor des Alpes



Le Cor des Alpes de Montana

(suite)

Le Cor des Alpes

La typhoïde de 1872 en prend hélas deux, puis cinq. Il n'en reste alors plus qu'une poignée; lorsque Victor Bonvin, qu'on appelait l'instructeur, succombe à son tour en 1873, c'en est fini de cette première fanfare.

La guerre terminée, l'idée de fonder une nouvelle fanfare fait son chemin. C'est ainsi qu'un comité d'initiative composé de MM. Edouard Tschopp, Léon Robyr et Gustave Bonvin charge M. Marcel Rey, instituteur, de prendre en main la fondation de la société. L'assemblée constitutive a lieu le 14 décembre 1945. Un directeur est nommé en la personne d'André Rey, aidé dans sa tâche par le sous-directeur Léon Robyr. S'exprimant sur cette fondation, Marcel Rey écrivait: *«...Et sous l'experte direction de Monsieur André Rey, cette jeunesse ardente s'attaque aux blanches et aux noires, avec beaucoup de soupirs, il est vrai. Rien ne les arrête cependant. Croches, doubles-croches, jusqu'aux quadruples-croches, tout est emporté de haute lutte. Et après des démêlés avec la clé de sol et la clé de fa, ils s'offrent, et ce n'est que justice, la clé de la cave...»*.

Fête-Dieu 1946





Le Cor des Alpes de Montana

(suite)

Dur hiver

Après un hiver de dur labeur consacré à l'étude du solfège, qui voit le directeur André Rey monter à pied depuis Noës trois à quatre fois par semaine, les instruments sont distribués fin janvier 1946. Ces jours restent dans les mémoires, mais pour une raison bien différente, à savoir le tremblement de terre qui ébranla les Valaisans. Au bilan de cette première année musicale, 120 répétitions et 9 sorties, qui permettent à la société de présenter les 21 pièces inscrites au répertoire.

De festival en festival

En 1947, le Cor des Alpes bénit son drapeau et prend part pour la première fois au 47^e festival des musiques des districts de Sierre et Loèche qui a lieu à Chermignon. Il en assume à son tour l'organisation en 1955. Ce festival voit l'édition d'un carnet de fête comparable à ceux d'aujourd'hui, et dont le bénéfice permet à la société de solder ses dettes contractées 10 ans plus tôt lors de sa fondation.

Premier uniforme

En 1964, la société fait l'acquisition de ses premiers costumes auprès de la maison Gérard qui écrit notamment au président de la société: «... Je crois qu'un uniforme doit parler, à celui qui le voit, des choses du milieu de ceux qui le portent. Le vert et le brun s'imposent sans discussion. En effet, le vert amène à penser à nos forêts, à nos prés, et le brun à nos terres cultivées. Pour ce qui est de la forme, elle est ample, ce qui lui vaut d'être bien aérée, et surtout d'assurer un bien-être au musicien, aussi bien lorsque dans ses vingt ans il affiche une septantaine de kilos, que quelques années plus tard, quand un embonpoint inévitable commencera à se dessiner sur sa personne... ».

Des présidents et des directeurs

Au président fondateur Marcel Rey succéderont François Rey, Victor Bonvin, Henri Robyr, Jean-Louis Rey, Michel Cordonier, René Tapparel, Guy Rey, Maurice Robyr, Paul Bonvin, René-Pierre Robyr, Jérémie Rey et aujourd'hui Michel Rey. Au pupitre, Messieurs Jean Robyr, René Schütel, Pierre Haenni, Jean Bagnoud, Géo Savoy, Radu Chisu et Pascal Rey directeur actuel de la société auront successivement remplacé Monsieur André Rey. Messieurs René-Pierre Robyr et Marcel Rey ont été élevés au titre de Président d'Honneur, Monsieur Géo Savoy à celui de Directeur d'Honneur.



Le Cor des Alpes de Montana

(suite)

Le Cor des Alpes de Montana, lors du festival des musiques des districts de Sierre et Loèche 1998, à Chermignon, accompagné des autorités communales et des commissaires.

50 ans

En 1995, le Cor des Alpes fête son cinquantième anniversaire et appose une plaque commémorative sur le fronton de l'église paroissiale du village, plaque honorant les membres fondateurs et défunts de la société.

Aujourd'hui

Aujourd'hui, cette fanfare compte 45 membres actifs et forme une vingtaine de jeunes musiciens. De ses rangs sont issus trois champions suisses et un champion valaisan, à savoir Jean-Daniel Rey au trombone, Pascal Rey au cornet, Martine Rey à l'alto, Dominique Robyr à l'euphonium. David Welsh, champion d'Angleterre d'euphonium, a rejoint les rangs de la société et est responsable de l'école de musique.

Demain

La formation musicale d'une indispensable relève, la participation éventuelle à la fête cantonale 2000 à Savièse, l'organisation de l'amicale de la Noble et Louable contrée en 2001, l'inauguration probable de nouveaux uniformes en 2003 et l'organisation du Festival des Musiques des districts de Sierre et Loèche en 2006 constituent la partition des futures pages que le Cor des Alpes souhaite interpréter.

Pascal Rey



(Photo Dubost)